

Liceo Statale “Marie Curie”

Classe 2^I Liceo Scientifico ind. Scienze Applicate

A.S. 2025/2026

PROF.SSA Federica Tribuiani

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Antologia

Incontro con la poesia: leggere la poesia. W. Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia*

Leopardi, *Alla luna*

La metrica, il ritmo e la rima

Lalla Romano, *Canzone*

Giorgio Caproni, *Donna che apre riviere*

Gaspara Stampa, *Chi non sa come dolce il cor si fura*

Le strofe e i componimenti.

Foscolo, *A Zacinto*

Le figure retoriche e lo stile.

Eugenio Montale, *I limoni*

Umberto Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino*

L'analisi del testo

Guido Gozzano, *Ad un'ignota*

Percorsi poetici

- **Tra passato e presente** Saffo, *La cosa più bella*
Orazio, *Carpe diem*
- **Io lirico** Anna Achmatova, *Ho appreso a vivere semplice e saggia*
Alda Merini, *Io non ho bisogno di denaro*
- **Spazi dell'anima** Walt Whitman, *O Capitano! Mio Capitano!*
Umberto Saba, *Trieste*
- **Tanti amori** Charles Baudelaire, *A una passante*
Gabriella Mistral, *L'amore che tace*
Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
W. Szymborska, *Amore a prima vista*
- **Canto del pianeta malato** Sofocle, *Nessuna cosa è più mirabile dell'uomo*
Giorgio Caproni, *Versicoli quasi ecologici*

Il linguaggio teatrale; la tragedia, la commedia

La tragedia classica: Atene e Roma

Sofocle, *La scelta di Antigone*

Euripide, *Medea*

Le origini della letteratura

La nascita della letteratura in volgare; l'epica cristiana e il romanzo cavalleresco; la poesia provenzale; introduzione alla Scuola poetica siciliana.

Lettura, analisi e commento del libro “I Promessi Sposi” di A. Manzoni

Capitoli: I, II, III, VIII, IX, X, XII, XVII, XX, XXI, XXVIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

Lettura integrale: J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

George Orwell, *1984*

Grammatica

Gli elementi del periodo

- L'analisi logica del periodo
- Proposizioni indipendenti e dipendenti
- Proposizioni esplicite e implicite
- La proposizione principale
- Il rapporto di subordinazione
- Il rapporto di coordinazione
- **Subordinate:**
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione finale
- La proposizione concessiva
- La proposizione temporale

Educazione linguistica: il testo argomentativo; scrittura del testo poetico

Libri di testo: “Italiano, regole e creatività”, Loescher;

“Un incontro inatteso”, B con percorso le origini della letteratura, Mondadori;

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, versione integrale

Giulianova, 09/06/2026

L'insegnante

Prof.ssa Federica Tribuiani

Federica Tribuiani